WIT DĄBAL – operator obrazu

Urodził się 26 września 1955 roku w Tarnowskich Górach.

W 1979 roku uzyskał dyplom Wydziału Operatorskiego w Państwowej Wyższej Szkole Filmowej Telewizyjnej i Teatralnej im. L.Schillera w Łodzi.

Jego dorobek operatorski zawiera około dwudziestu filmów fabularnych, przy których pracował min. z takimi reżyserami jak Waldemar Dziki, Filip Bajon, Jacek Koprowicz, Alexandar Petrovic, Wojciech Marczewski, Piotr Andrejew, Andrzej Wajda, Stephen Poliakoff I Kevin Molony Robił zdjęcia do dziesiątek filmów dokumentalnych. Wiele z nich było produkowanych przez BBC oraz otrzymało prestiżowe nagrody jak International EMMY New York, Royal Television Society Award, Broadcasting Press Guild Award, Prix Italia. Jest członkiem Europejskiej Akademii Filmowej i Telewizyjnej.
Od wielu lat jest jednym z najbardziej uznanych operatorów obrazu w branży reklamowej. Pracuje zarówno z polskimi jak i z zagranicznymi reżyserami. Jest niekwestionowanym specjalistą od tzw. zdjęć „produktowych" (art. spożywcze, kosmetyki) ze specjalizacją dotyczącą wszelkich napojów w szczególności piwa. Ma również duże doświadczenie w realizacji zdjęć do reklam samochodów (VW, BMW, Toyota, Skoda, Daewoo).

www.witdabal.com

FILMOGRAFIA

FILMY FABULARNE

2006	**THE RESTRAINT OF BEASTS** Reż. Pawel Pawlikowski, APOCALYPSO FILMS, W.Brytania
2001	**SYLVESTER** Reż. Kevin Molony, FIRST GUN PRODUCTION, W.Brytania
1996	**FOOD OF LOVE** Reż. Stephen Poliakoff, INTRINISCA FILMS, W.Brytania, MP PRODUCTIONS, Francja

1996	**THE TRIBE** Reż. Stephen Poliakoff, DEEP CITY FILMS dla BBC FILMS, W.Brytania
1995	**WIELKI TYDZIEŃ** Reż. Andrzej Wajda, HERITAGE FILMS/CANAL+/TVP Nagrody: Grand Prix, Chianciano Terme (Włochy)
1993	**YOU, ME & IT (Serial Tv)** Reż. Edward Bennett, WALL TO WALL TELEVISION dla BBC,W.Brytania
1992	**SAUNA** Reż. Filip Bajon, Zespół DOM/TVP
1988	**SHADOW MAN** Reż. Piotr Andreyev, RIVERSIDE PICTURES, Holandia
1988	**SEOBE** Reż. Aleksandre Petrovitch, MEDITERANE CINEMA, Francja BELGRADE TELEVISION& NOVI SAD TELEVISION, Jugosławia (Współautorstwo zdjęć z Igorem Lutherem)
1987	**ALCHEMIK** Reż. Jacek Koprowicz, Zespół TOR
1987	**SANDIVIUS (Serial Tv)** Reż. Jacek Koprowicz, Zespół TOR
1986	**CIENIE** Reż. Jerzy Kaszubowski, ZED & CHANNEL FOUR, W.Brytania/ Zespół TOR
1985	**CUDOWNE DZIECKO** Reż. Waldemar Dziki, Les Productions La Fete, Canada/ Zespół TOR Nagrody: Moskiewski Festiwal Filmowy Nagroda 1987 Grand Prix Jury Międzynarodowego, Loan (Francja) Nagroda Międzynarodowej Młodej Publiczności, Loan (Francja) Griffone di Bronzo, Giffoni (Włochy) Srebrne Lwy, Gdańsk
1984	**MEDIUM** Reż. Jacek Koprowicz, Zespół TOR Nagroda: Grand Prix, Mystfest, Cattolica (Włochy)
1984	**ENGAGEMENT** Reż. Filip Bajon, Zespół TOR
1984	**TRZY MŁYNY (Serial Tv)** Reż. Jerzy Domaradzki, Zespół PERSPEKTYWA
1983	**WIR** Reż. Jacek Shoen, Zespół TOR Nagrody: Nagroda Krytyków Filmowych, Koszalin
1982	**KARTKA Z PODRÓŻY** Reż. Waldemar Dziki, Studio im. K. Irzykowskiego Nagrody: Brązowe Lwy, Gdańsk Nagroda im. A. Munka, Łódź

1980 **WAHADEŁKO**
Reż. Filip Bajon, Zespół TOR
Nagrody: Grand Prix, Koszalin
Srebrne Lwy, Gdańsk

FILMY KRÓTKOMETRAŻOWE/ DOKUMENTALNE

DOG EATS DOG Reż. Witold Starecki, GABRIELA PRODUCTION dla CHANNEL FOUR

RUBY TAKES A TRIP Reż. Witold Starecki,WAX LYRICAL dla BBC

TROUBLE SHOOTER Reż. Robert Thirkell, BBC

DOSTOYEWSKI'S TRAVELS Reż. Pawel Pawlikowski, BBC
Nagrody:
Royal Television Society/Arts 1992,Great Britain
PRIX ITALIA 1992,Włochy

THE PRISONER Reż. Bogdan Dziworski, ASA FILM dla BBC

PEARS ON AWILLOW TREE Reż. Witold Starecki, A LOW FLYING PICTURES dla BBC

WACLAV HAVEL'S DAY Reż. Pawel Pawlikowski, BBC

BERLIN WALL Reż. Witold Starecki, TURNER BROADCASTING SYSTEM (USA)

FROM MOSCOW TO PIETUSCHKI Reż. Pawel Pawlikowski, BBC

Nagrody: EMMY 1990, New York
Royal Television Society/Arts 1991, W.Brytania
PRIX ITALIA 1991, Włochy

TRUE BRIT Reż. Witold Starecki, TURNER BROADCASTIG SYSTEM (USA)

MARATHON Reż. Christoffer Rus,VIDEO BROADCASTING SYSTEM SCANDINAVIA AB Szwecja

WIDZE Reż. Bogdan Dziworski, Studio im. K.IRZYKOWSKIEGO

Nagroda: Brązowy Lajkonik,Kraków
(Współautorstwo zdjęć z K. Ptakiem)

CANNONS IN FLOWERS Reż. Witold Starecki, BBC

HOMAGE A BEKSINSKI Reż. Bogdan Dziworski,
DMOCHOWSKI PRODUCTION,Francja
Nagroda w Konkursie Les Perspectives Cinema Francais, CANNES 1986

FORGET ME NOT Reż. Witold Starecki, BBC
Nagrody:
Nominacja do The Best Single Documentary 1985
Nagroda Broadcasting Press Guild 1985
Nagroda Royal Television Society 1985
Most Orginal Film Technical Achievement, BBC;
(wszystkie nagrody w W.Brytani)

SZAPITO	Reż. Bogdan Dziworski, WFO Nagroda: Srebrny Lajkonik, Kraków (Współautorstwo zdjęć z K. Ptakiem)
OBRAZ	Reż. Bogdan Dziworski, WFO
CREDO	Reż. A. T. Rastawiecki, VATYKAN/EPISKOPAT POLSKI. (Współautor zdjęć)
PIELGRZYM	Reż. A. T. Rastawiecki, VATYKAN/EPISKOPAT POLSKI. (Współautor zdjęć)
DWUBÓJ KLASYCZNY	Reż. Bogdan Dziworski, WFO Nagrody: II Prize, Trento Festival (Włochy) Best Foreign Film, Telluride (USA) Grand Prix, Colorado Film Festival (USA) (Współautorstwo zdjęć z K. Ptakiem)
OLIMPIADA	Reż. Bogdan Dziworski, WFO Nagrody: 10 Nagrod w 9 krajach, m.in: The Golden Peacock, New Delhi Grand Prix, San Sebastian (Współautorstwo zdjęć z K. Ptakiem)

NAGRODY

- Los Angeles International Short Film Festival, Hollywood 2001- Nagroda Kodak Cinematography Award za zdjęcia do filmu **"SYLVESTER"**,
- Granada International Film Festival, Hiszpania 2001- Nagroda *Best Cinematography* za zdjęcia do filmu **"SYLVESTER",**
- Festiwal Reklamowy CREATURA 1998- Nagroda za najlepsze zdjęcia do filmu reklamowego **"MOBIL 1- Hołek",**
- Kraków 1995 – CRACKFIM Festiwal Filmów Reklamowych-Nagroda Tytan za najlepsze zdjęcia do filmu reklamowego **„EB- Legs"**
- MFFK Kraków 1988 Nagroda Brązowy Lajkonik za zdjęcia (razem z K. Ptakiem) do filmu **„Widzę"**
- Poznań 1988 (Festiwal Filmów i Widowisk Telewizyjnych dla Dzieci i Młodzieży) – Nagroda Poznańskie Koziołki za zdjęcia do filmu **„Cudowne dziecko"**
- Nagroda Ministra Kultury i Sztuki 1985- za zdjęcia (razem z K.Ptakiem) do filmu **„Szapito"**
- 1985 - Nagroda Artystyczna Młodych im. St. Wyspiańskiego **„Kartka z podróży"**
- Łagów 1984 (LLF) –Nagroda Złote Grono za zdjęcia do filmu **„Kartka z podróży"**
- Gdańsk 1984 (FPFF) – Nagroda za zdjęcia do filmu **„Wir"**.